



**Załącznik nr 1 do zaproszenia do
udziału w zapytaniu ofertowym**

Wzór Umowy

UMOWA nr...

W dniu roku w Łodzi, pomiędzy:

1. Miastem Łódź– Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Łodzi ul. Kilińskiego 102/102a w imieniu którego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Prezydenta Miasta Łodzi Zarządzeniem nr 6831/VII/17 z dnia 7 września 2016 roku działa Piotr Rydzewski– p.o. Dyrektora Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Łodzi

zwanym dalej Zamawiającym

a

2.

zwanym dalej Producentem Wykonawczym została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy (Umowa) jest realizacja spotu reklamowego promującego rodzicielstwo zastępcze, o długości 30 sekund (zwanego dalej Filmem) oraz jakości i standardach gwarantujących dopuszczenie do emisji na antenie ogólnopolskiej telewizji oraz nabycie przez Producenta Wykonawczego, a następnie udzielenie Zamawiającemu prawa do korzystania z Filmu oraz utworów i z praw pokrewnych włączonych do Filmu na warunkach określonych postanowieniami niniejszej umowy.
2. Spot będzie jednym z elementów kampanii społecznej "Rodzina jest dla dzieci" realizowanej przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.
2. Zamawiający powierza, a Producent Wykonawczy zobowiązuje się do wykonania w zakresie ustalonym z Zamawiającym całości prac koncepcyjnych, organizacyjnych i technicznych mających na celu realizację Filmu.
3. Film realizowany będzie na podstawie koncepcji kreatywnej, którą Producent Wykonawczy jest zobowiązany złożyć w terminie do 3 dni od podpisania Umowy, a Zamawiający zaakceptować lub zgłosić do niej uwagi w terminie do 3 dni od otrzymania koncepcji.



4. Film realizowany będzie w polskiej wersji językowej, techniką cyfrową w formacie HD
5. Przy wykonaniu Umowy Producent Wykonawczy zobowiązany jest do zachowania należytej staranności uwzględniającej zawodowy charakter jego działalności.
6. Producent Wykonawczy za działania i zaniechania wykonawców poszczególnych prac, przy pomocy których wykonuje Umowę, ponosi odpowiedzialność jak za własne.
7. Zamawiający ma prawo udzielenia Producentowi Wykonawczemu wiążących poleceń i wskazówek dotyczących treści i formy artystycznej Filmu zgodnych z koncepcją kreatywną.

§ 2 Wynagrodzenie

1. Wartość zobowiązań Zamawiającego wynikająca z niniejszej umowy nie może przekroczyć kwoty zł (słownie:) brutto.
2. Rozliczenie pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym odbywać się będzie na podstawie faktury lub rachunku.
3. Przy wystawianiu faktury należy zastosować następujące dane identyfikacyjne:

Nabywca:
Miasto Łódź
Ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
NIP 7250028902

Odbiorca:
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Łodzi
Ul. Kilińskiego 102/102a
90-012 Łódź

4. Faktura lub rachunek dostarczana będzie do sekretariatu Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (ul. Kilińskiego 102/102a, 90-012 Łódź). Płatność będzie dokonywana przelewem na konto bankowe Producenta Wykonawczego w terminie do 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku.
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie Producenta Wykonawczego pokrywa:
 - 1) wynagrodzenie za udzielenie Zamawiającemu praw do korzystania z utworów i z praw pokrewnych, o których mowa w § 4 niniejszej umowy,
 - 2) całość kosztów realizacji Filmów wraz z wynagrodzeniem właściwym Producenta Wykonawczego.



§ 3 Realizacja Filmu

1. Producent Wykonawczy zobowiązuje się ukończyć realizację Filmu do dnia: 22 grudnia 2017 roku.
2. Przyjęcie Filmu przez Zamawiającego następuje protokolarnie po jego przeglądzie (kolaudacja) zorganizowanym przez Producenta Wykonawczego w terminie nie późniejszym niż 3 dni od dnia zakończenia przez Producenta Wykonawczego realizacji Filmu.
3. W przypadku stwierdzenia wad Filmu Strony uzgodnią na piśmie lub pocztą elektroniczną zakres i odpowiedni termin ich usunięcia.
4. Zamawiający, w osobnych protokołach kolaudacji lub w protokołach przyjęcia poprawek, o których mowa w ust. 3, złoży oświadczenie o przyjęciu Filmu.
5. Zamawiający nie może odmówić przyjęcia Filmu zgodnego z koncepcją kreatywną i założeniami wynikającymi z Umowy.

§ 4 Autorskie prawa majątkowe

1. Producent Wykonawczy zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów ze współtwórcami Filmu, artystami wykonawcami i, o ile to konieczne, podmiotami innych praw pokrewnych, których przedmiotem będzie odpowiednio co najmniej prawo do wyłącznego korzystania z Filmu, utworów wkładowych twórców tego Filmu, artystycznych wykonań oraz wideogramów i fonogramów włączonych do Filmu, w zakresie ich eksploatacji audialnej i audiowizualnej, na terytorium Polski **w okresie: 5 lat** począwszy od dnia pierwszego rozpowszechnienia Filmu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie egzemplarzy artystycznego wykonania techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową.
 - 2) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wyłącznie w zakresie niezbędnym do wykonywania Umowy na polach eksploatacji określonych w punkcie c poniżej.
 - 3) rozpowszechnianie artystycznego wykonania poprzez nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie i publiczne udostępnianie w: telewizji i Internecie.
2. Producent Wykonawczy zobowiązuje się ponadto do zawarcia odpowiednich umów ze współtwórcami Filmu, artystami wykonawcami oraz o ile to konieczne podmiotami innych praw pokrewnych, których przedmiotem będzie co najmniej prawo do dokonywania zmian, skrótów, tłumaczeń i innych uzasadnionych charakterem Filmu reklamowego zmian montażowych na terytorium Polski w zakresie eksploatacji audialnej i audiowizualnej w okresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej.
3. Prawa Zamawiającego do wyłącznego korzystania z Filmu i wkładów twórczych współtwórców Filmu, artystycznych wykonań, wideogramów i fonogramów na warunkach i w zakresie określonym w ust. 1 powyżej, przechodzą na Zamawiającego



z chwilą zapłaty wynagrodzenia należnego Producentowi Wykonawczemu określonego w § 2 niniejszej umowy.

4. Producentowi Wykonawczemu przysługuje prawo korzystania z wersji Filmu lub materiałów roboczych Filmu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, do własnych celów promocyjnych, a w szczególności na stronie internetowej, w folderach, publikacjach branżowych, materiałach demonstracyjnych, a także prezentacji na targach, imprezach typu PR, festiwalach, pokazach, konkursach oraz w celach szkoleniowych, serwisach typu Vimeo oraz Youtube (Autopromocja).

§ 5 Materiały emisyjne

Z chwilą zapłacenia Producentowi Wykonawczemu wynagrodzenia na Zamawiającego przechodzi własność oryginalnych egzemplarzy Filmu w postaci materiałów emisyjnych oraz materiałów roboczych. Producent Wykonawczy zobowiązuje się przechowywać materiały robocze Filmów przez okres 24 miesięcy liczonych od daty przyjęcia Filmu.

§ 6 Poufność

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do utrzymania w tajemnicy i nieprzekazywania osobom trzecim informacji o warunkach umowy oraz wszelkich danych o przedsiębiorstwie drugiej Strony i/lub klientach Zamawiającego, na zasadach określonych w ustawie o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i ustawie o ochronie danych osobowych, które stanowią informacje poufne niezależnie od źródła ich pochodzenia oraz na jakim nośniku informacji one się znajdują.
2. Wykorzystywanie przez Stronę danych drugiej Strony określonych w ust. 1 powyżej w innych celach niż określonych w umowie, jak również ich publikacja nie jest dopuszczalna bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
3. Informacje poufne nie będą obejmować informacji, które:
 - 1) należą lub będą należały do domeny publicznej, chyba że dane te stały się elementem domeny publicznej na skutek czynu niedozwolonego drugiej Strony,
 - 2) znajdowały się w legalnym posiadaniu drugiej Strony, zanim doszło do ich ujawnienia przez drugą Stronę,
 - 3) zostały legalnie ujawnione Stronie przez osoby trzecie bez ograniczeń co do ujawniania,
 - 4) zostały opracowane niezależnie przez Stronę bez naruszenia niniejszej Umowy,
 - 5) podlegają ujawnieniu według bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Strony zobowiązują się wzajemnie do podjęcia stosownych działań w celu zachowania poufności przez wszystkich ich pracowników, współpracowników, doradców i podwykonawców, w przypadku powierzenia im jakichkolwiek czynności związanych z Umową lub jej wykonaniem.



§ 7 Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Producent Wykonawczy zobowiązany jest do zapłacenia Zamawiającemu kar umownych w wysokości i w następujących przypadkach.
2. Przez niewykonanie umowy strony rozumieją zaistnienie okoliczności powodujących, że świadczenie na rzecz Zamawiającego nie zostało spełnione, w szczególności wynikających z odmowy wykonania lub nieprzystąpienia przez Producenta Wykonawczego do jego realizacji bez obiektywnie uzasadnionych przyczyn.
3. Przez nienależyte wykonanie przedmiotu umowy strony rozumieją zaistnienie sytuacji związanych z niedochowaniem przez Producenta Wykonawczego należytej staranności, powodujących wykonanie obowiązków Producenta Wykonawczego wynikających z umowy w sposób nie w pełni odpowiadający warunkom umowy, w szczególności w zakresie terminowości, sposobu i jakości świadczonych usług oraz zasad współpracy z Zamawiającym.
4. Strony ustalają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) za każdy przypadek opóźnienia realizacji obowiązków Wykonawcy na rzecz Zamawiającego w terminach wynikających z umowy – w wysokości 0,5% wartości brutto każdego zamówienia, za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) za odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Producenta Wykonawczego – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, o których mowa w § 2 pkt. 1 umowy.
5. Kary umowne są niezależne od siebie i należą się w pełnej wysokości, nawet w przypadku, gdy w wyniku jednego zdarzenia naliczana jest więcej niż jedna kara.
6. W przypadku zaistnienia opóźnienia w wykonaniu umowy a następnie odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do żądania kar umownych zarówno z tytułu opóźnienia jak i odstąpienia.
7. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia.
8. Jeżeli całkowite potrącenie nie będzie możliwe, Wykonawca zobowiązuje się do wypłacenia kar umownych w terminie 14 dni od otrzymania wezwania do zapłaty na rachunek wskazany w wezwaniu.
9. Jeżeli wysokość szkody przekracza wysokość kar umownych lub jeżeli szkoda powstała z przyczyn, dla których strony nie zastrzegły kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania lub odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.



§ 8 Osoby uprawnione do kontaktów

1. Osobami uprawnionymi do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest Marzena Wiśniak, nr tel. 42 685 43 47, m.wisniak@mops.lodz.pl.
2. Osobą uprawnioną do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Producenta Wykonawczego jest:.....
3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 jest dopuszczalna i nie wymaga zmiany umowy, a jedynie uprzedniego powiadomienia drugiej strony na piśmie lub za pomocą poczty elektronicznej, z co najmniej dwu dniowym wyprzedzeniem.

§ 11 Zmiany w umowie i odstąpienie od umowy

1. Zmiany umowy nie wymaga:
 - 1) zmiana wskazanych w umowie osób nadzorujących realizację przedmiotu umowy,
 - 2) zmiana danych teleadresowych stron,
 - 3) zmiana danych rejestrowych stron.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają porozumienia stron oraz zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tej okoliczności. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu umowy.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 roku poz. 1579).
2. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Zamawiającego sądu powszechnego.
3. Integralną część umowy stanowi złożona przez Producenta Wykonawczego oferta.
4. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają porozumienia stron oraz zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający:

Wykonawca



MIEJSKI OŚRODEK
POMOCY SPOŁECZNEJ
W ŁODZI